

Open access et archéologie

colloque, Paris, 23 mars 2017

OPEN ACCESS WEEK 2016-2017
Inrap/Consortium Couperin /MASA

1. Cadre de l'organisation

1.1 Cette manifestation est organisée par l'Inrap dans le prolongement de son adhésion au Consortium Couperin. Cette adhésion marque une inscription dans une volonté nationale de préservation et de diffusion des données et résultats de la recherche. Pour l'Inrap, c'est l'occasion de bénéficier des expériences déjà menées par d'autres adhérents.

Pour mémoire : le Consortium Couperin est une association à but non lucratif financée par les cotisations de ses membres et subventionnée par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche ; elle regroupe 240 membres : COMUE, universités, grandes écoles, organismes de recherche et autres établissements. Son but est notamment est de développer et promouvoir l'édition scientifique « *au service de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la démocratie* » ; pour ce faire, d'en fédérer les acteurs pour une « *politique concertée et coordonnée d'acquisition et de diffusion de l'information scientifique et technique* » dans le cadre d'une « *édition libre et alternative* ». Couperin participe en outre à « *l'élaboration d'un schéma national de préservation des données et des ressources avec les opérateurs nationaux et internationaux* ».
<http://www.couperin.org/>

1.2 Cette manifestation s'inscrit dans l'*Open Access week*, un événement mondial dont l'objectif est la promotion du libre accès et du partage des connaissances (thème de la session 2016 : « l'ouverture en marche ». Alors que l'Inrap souhaite développer un portail d'archives ouvertes au sein de la plate forme HAL, il s'agit pour l'institut d'en mesurer les enjeux et les effets :

dans le cadre d'un colloque où se rencontreront acteurs nationaux et internationaux, porteurs de projets en devenir ou accomplis ; dans le cadre d'ateliers resserrés, destinés à cerner contenus, structuration et portée d'un portail HAL/Inrap d'archives ouvertes issues de l'archéologie préventive.

2. Attendus

Le colloque est composé de communications et d'une table ronde

-Bénéficier d'expériences d'Open Access « archéologiques » déjà engagées, tant en France qu'à l'étranger ; -
Inscrire l'Open Access « archéologique » dans un cadre juridique ; -Faire connaître les projets de l'Inrap ; -
Bénéficier d'expériences externes à l'archéologie, notamment menées au sein de la plate forme HAL.

3. Programme provisoire.

PREMIÈRE JOURNÉE

Les titres des interventions sont donnés à titre provisoire

Présidence Patrick Pion (Inrap)

- Ouverture (Dominique Garcia ; Inrap)
- Panorama européen (Amala Marx ; Inrap)
- Perspectives italiennes sur l'Open Access (Paola Moscati ; CNR)
- Perspectives anglaises sur l'Open Access (Judith Winters ; université de York)
- Cadre juridique (Noë Wagener ; université de Paris-Est Créteil)

Pause

Présidence Blandine Nouvel (Centre Camille Julian – Frantiq – MASA)

- Une expérience d'open access/open data : la région Bretagne (Yves Menez, Marie-Dominique Pinel ; SRA Bretagne)
- Les projets passés et à venir de l'Inrap sur le partage des données (Anne Speller, Camille Colin ; Inrap)

Déjeuner

Présidence Bernard Pinglier (Inrap)

- La mission Etalab : partage des données publiques **à confirmer**
- Exemple d'un sous-portail HAL : le portail d'archives ouvertes de l'université de Grenoble-Alpes (Lucie Albaret ; université de Grenoble-Alpes)
- La plateforme Episcience (Claude Kirchner ; Inria)

Pause

- Table ronde « ouverture et partage des données de l'archéologie » animée par Xavier Rodier (UMR CITERES – Consortium MASA)
Stéphane Deschamps (SRA Ile-de-France) **à confirmer**
Matthieu Fuchs (Alsace Archéologie)
Réjane Roure (université Paul-Valéry, Montpellier III – UMR5140)
Christophe Tuffery (Inrap)
- L'archéologie face aux enjeux de l'Openscience (Felippe Criado- Boado ; CSIC-EAA)
- Conclusion (Dominique Garcia ; Inrap)

Les actes seront publiés dans *Les cahiers de l'Inrap*

Contacts

emmanuelle.bryas@inrap.fr

gilles.bellan@inrap.fr

federico.nurra@inrap.fr